



News

1870

ΣΤΕΓΗ  
ΙΔΡΥΜΑ ΟΝΑΣΗ  
ΑΤΤΙΚΗ  
ΜΕΤΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ  
ΕΡΕΥΝΑ

Σύνδεσμος  
Υποτρόφων  
Ιδρύματος  
Ονάση

Ίδρυμα  
Ονάση

# ΑΝΟΙΚΤΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

Πρόσβαση στον Πολιτισμό και τη Γνώση

Παρά



Το έργο αποσκοπεί στην αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών για την ανάδειξη του πλούσιου πολιτιστικού αποθέματος της Ελληνικής Βιβλιοθήκης του Ιδρύματος Ωνάση, την ανάπτυξη και διάχυση ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου και την υλοποίηση καινοτόμων εφαρμογών που συμβάλλουν στην προώθηση της καλλιτεχνικής δημιουργίας και έκφρασης.

Βασική προτεραιότητα του έργου αποτελεί η ανοιχτή πρόσβαση του κοινού στο ψηφιακό υλικό που θα παραχθεί από τις συλλογές της Βιβλιοθήκης καθώς και στις εφαρμογές που αναδεικνύουν τόσο το περιεχόμενό της, όσο και προωθούν την καλλιτεχνική έκφραση σε θέματα των εικαστικών τεχνών, του θεάτρου, του χορού, της μουσικής και των σχετικών παραγωγών της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση.

Αξιοποιώντας τις δυνατότητες των νέων τεχνολογιών, το κοινό μπορεί να ξεφυλλίσει σπάνιες εκδόσεις, να ενημερωθεί, να εκπαιδευτεί, να «παιξει» και να ψυχαγωγηθεί, μέσα από αμφίδρομη επικοινωνία.

## ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΩΤΟΓΕΝΟΥΣ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΠΑΝΙΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

Πραγματοποιήθηκε ψηφιοποίηση 100.000 τεκμηρίων, όπως προέκυψαν μέσα από την εκτίμηση και επιλογή του πλούσιου και πολυθεματικού υλικού που διαθέτει η Ελληνική Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Ωνάση, υλικό το οποίο αντιπροσωπεύει την πνευματική έκφραση και την εκδοτική δραστηριότητα των Ελλήνων από την εποχή της Αναγέννησης έως τα ύστερα χρόνια του Νεοελληνικού Διαφωτισμού, από το 1476 ως το 1830 περίπου. Η Βιβλιοθήκη περιλαμβάνει περισσότερους από 1.400 τίτλους, αριθμός εξαιρετικά σημαντικός δεδομένου ότι το σύνολο των τίτλων που εντάσσονται στην ελληνική βιβλιογραφία και εκδόθηκαν εκείνη την εποχή δεν ξεπερνά τις 7.000. Στο πλαίσιο του έργου ολοκληρώθηκαν οι εργασίες τεκμηρίωσης των 100.000 ψηφιοποιημένων αρχείων και πραγματοποιήθηκε και η μετάφραση τους στην αγγλική γλώσσα.

Επίσης έγινε η προμήθεια, εγκατάσταση και παραμετροποίηση του διεθνώς αναγνωρισμένου λογισμικού MuseumPlus που θα αποτελέσει το βασικό σύστημα για την επιμέλεια, διαχείριση και προβολή των μεταδεδομένων. Μέσω του εργαλείου eMuseumPlus παρέχεται η δυνατότητα, εύκολη για τον χρήστη, αναζήτησης των δεδομένων στο διαδίκτυο και ελεύθερης πρόσβασης σε σπάνια τεκμήρια και εκδόσεις.

## ΕΦΑΡΜΟΓΗ «ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΔΙΑΒΑΖΩ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ»

Ένα διαφορετικό ταξίδι στην «Οδύσεια» του Ομήρου μέσα από διαφορετικές οπτικοακουστικές συνδέσεις και απεικονίσεις. Η εφαρμογή αξιοποιεί μια σειρά ψηφιοποιημένων αρχείων τόσο της Ελληνικής Βιβλιοθήκης όσο και της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση, τα οποία περιτρέφονται γύρω από το θέμα της «Οδύσειας». Ο χρήστης έρχεται σε επαφή με το ομηρικό αυτό έπος διατρέχοντας τις σελίδες μιας από τις πρώτες του εκδόσεις, η οποία τυπώθηκε το 1542 στη Βενετία από το τυπογραφείο των Giovanni Fatti & Fratres. Η διήγηση προσφέρει σύνοψη σε επίπεδο ραψωδίας, και εστιάζει σε επιμέρους θεματικές προσεγγίσεις που συσχετίζονται με το περιεχόμενο του έπους, ενώ παρέχει πληροφορίες και διασύνδεση με έμμεσο εκπαιδευτικό υλικό που πλαισιώνουν και συμπληρώνουν την εφαρμογή με τρόπο ψυχαγωγικό, για εκπαιδευτικούς και μαθητές.

Οι δυνατότητες και τα εργαλεία της εφαρμογής, τα επεξηγηματικά συνοδευτικά κείμενα, καθώς και το οπτικοακουστικό υλικό που ενσωματώνεται επιτρέπουν στον χρήστη μία περισσότερο βιωματική αλλά και ολοκληρωμένη προσέγγιση του ομηρικού έπους. Παράλληλα, μέσα από τα μονοπάτια της Οδύσειας ανοίγεται ο δρόμος για τη γνωριμία του με μια σειρά άλλων αξιόλογων πνευματικών δημιουργημάτων και σπάνιων εκδόσεων της Βιβλιοθήκης διαφορετικών χρονικών περιόδων, από την αρχαιότητα έως και την εποχή του Νεοελληνικού Διαφωτισμού.

## ΕΦΑΡΜΟΓΗ «ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ»

Η εφαρμογή πραγματεύεται την ιστορία της ελληνικής τυπογραφίας μέσα από την προβολή του υλικού της Ελληνικής Βιβλιοθήκης του Ιδρύματος Ωνάση, ξεκινώντας από τις πρώτες εκδόσεις της Πρώιμης Αναγέννησης και καταλήγοντας στον ύστερο Διαφωτισμό (14ος - 19ος αιώνας). Το χρονικό της ενασχόλησης των Ελλήνων με την εξάσκηση της Τυπογραφικής Τέχνης αντιπροσωπεύει μοναδική περίπτωση στο χάρτη της Ευρωπαϊκής Τυπογραφίας. Από τη μια πλευρά, οι Έλληνες καταπίδθηκαν με την τυπογραφία σε μια εποχή - για 400 χρόνια περίπου - που δεν υπήρχε ελεύθερο ελληνικό κράτος και από την άλλη, τύπωσαν ελληνικά βιβλία σε όλες τις ελληνικές κοινότητες που δημιουργήθηκαν στη Δύση και στην Ανατολή, όπως: στη Βενετία, στη Φλωρεντία, στη Ρώμη, στο Μιλάνο, στην Τεργέστη κ.α.

Η εφαρμογή παρουσιάζει την ιστορία της ελληνικής τυπογραφίας αξιοποιώντας υλικό από τα τυπογραφικά σήματα και εμβλήματα της εποχής και παρέχει όλα τα στοιχεία που συνθέτουν την ταυτότητα του κάθε βιβλίου. Με τη βοήθεια μιας χρονογραμμής, ο χρήστης ξεκινάει το ταξίδι σε διάφορες πόλεις και εποχές, γνωρίζοντας τα κυριότερα πρόσωπα που άσκησαν την τέχνη της τυπογραφίας και ξεφυλλίζοντας σπάνιες εκδόσεις που τον ενδιαφέρουν.

## ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΒΑΣΕΙΣ ΓΝΩΣΕΩΝ/ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ WIKIPEDIA

Για την ευρύτερη διάχυση του έργου υλοποιήθηκαν μια σειρά ενεργειών τεχνικής και συμβουλευτικής υποστήριξης που αφορούν στις υπηρεσίες διασύνδεσης με βάσεις γνώσεων είτε επιπέδου European είτε επιπέδου Wikipedia. Ειδικότερα, οι υπηρεσίες αυτές ικανοποίησαν συγκεκριμένες απαιτήσεις διαλειτουργικότητας δεδομένων όπως αυτές έχουν υιοθετηθεί από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης.

Μελετήθηκε σχέδιο ψηφιακής διατήρησης και διαχείρισης κινδύνου για το σύνολο των ψηφιακών πόρων που έχουν παραχθεί στο πλαίσιο του έργου. Επίσης, διερευνήθηκε το πληροφοριακό σχήμα των μεταδεδομένων της Αναθέτουσας Αρχής που περιλαμβάνονται στο έργο, καθώς και οι προδιαγραφές των μεταδεδομένων για το αποθετήριο-συσσωρευτή του ΕΚΤ.

Στο πλαίσιο του έργου, πραγματοποιήθηκε κύκλος σεμιναρίων-εργαστηρίων για τον εμπλουτισμό της εγκυκλοπαίδειας Wikipedia. Επίσης, συγκροτήθηκε ειδική επιστημονική ομάδα, η οποία ενημερώθηκε για το πώς λειτουργεί η Wikipedia και απέκτησε τα εφόδια για τη συγγραφή ή συμπλήρωση λημμάτων με σκοπό την ενίσχυση και βελτιστοποίηση του περιεχομένου της. Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου, δημιουργήθηκαν 20 νέα λήμματα με θέμα την Ελληνική Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Ωνάση.

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ «ΚΥΝΗΓΙ ΘΗΣΑΥΡΟΥ»

Οι εκπαιδευτικές εφαρμογές που σχεδιάστηκαν έχουν στόχο να καταστήσουν ελκυστική τη γνώση και την πληροφορία που παρέχεται στους νεαρούς διαδικτυακούς επισκέπτες, να εκπαιδεύσουν και, ταυτόχρονα, να τους ψυχαγωγήσουν. Το «Κυνήγι θησαυρού» είναι ένα παιχνίδι που εστιάζει στην εξοικείωση των παιδιών (9 και άνω) με το φυσικό χώρο ενός θεάτρου

και των επαγγελματιών που εμπλέκονται στη λειτουργία του. Το σενάριο παρακολουθεί τον μικρό ήρωα (Νέμο) στους χώρους της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών καθώς επιχειρεί να βρει τη λύση για μια ιστορία μυστηρίου, εμπλέκοντας το χρήστη σε ένα διαδραστικό παιχνίδι εξερεύνησης του τομέα της καλλιτεχνικής παραγωγής και των παραστατικών τεχνών. Το παιχνίδι προτείνει τη βιωματική προσέγγιση της γνώσης για τη σύγχρονη δημιουργία και τέχνη, μέσα από ένα διαδραστικό αφήγημα.

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ «MY DESIGN PROJECT» (ΤΟ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΟ ΜΟΥ ΣΧΕΔΙΟ)

Η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών δίνει μεγάλη βαρύτητα στα εφηβικά και οικογενειακά προγράμματα σε θέματα γραμμάτων, τέχνης και πολιτισμού. Η εφαρμογή «My Design Project» (για παιδιά ηλικίας από 13 έως 17) εστιάζει στη δημιουργία υλικού προβολής (poster, flyer, video, κ.ά.) για μια τρέχουσα ή μελλοντική παραγωγή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Ο χρήστης αξιοποιεί δεδομένα σε ψηφιακή μορφή (ήχους, εικόνες, κείμενα, κλπ.) και τις οδηγίες για την μεθοδευμένη ανάπτυξη υλικού προβολής που παρέχει η Στέγη, ενώ, παράλληλα, χρησιμοποιεί εργαλεία (με δικαίωμα ελεύθερης χρήσης) για την επεξεργασία των ψηφιακών δεδομένων του. Η εφαρμογή δίνει έναυσμα για ενασχόληση των νέων με το σύγχρονο graphic design (γραφιστική) και τη σύγχρονη τέχνη, συμβάλλοντας στην απόκτηση δεξιοτήτων στον χειρισμό εργαλείων design/editing που προσφέρει το προτεινόμενο περιβάλλον.

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ «ZOOM ΣΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ»

Η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών ασχολείται συστηματικά με τη συσχέτιση της σύγχρονης τέχνης με την καθημερινότητα των παιδιών και των νέων και τα θέματα που τους αφορούν.

Η εφαρμογή «Zoom στο Παρασκήνιο» (για παιδιά ηλικίας 13-17) στοχεύει στη δημιουργία περιεχομένου γύρω από έναν τομέα σύγχρονης τέχνης και δημιουργίας. Οι χρήστες ενθαρρύνονται να επιλέξουν ένα θέμα, να ερευνήσουν διάφορες πηγές πληροφόρησης και άντλησης δεδομένων και να αναρτήσουν το έργο / εργασία τους σχετικά με αυτό, αξιοποιώντας επιλεγμένα ανοιχτά και ελεύθερης χρήσης εργαλεία επεξεργασίας εικόνας και βίντεο.

Οι θεματικές ενότητες συσχετίζονται συχνά με τις τρέχουσες ή προγραμματισμένες παραγωγές και δραστηριότητες της Στέγης και οι χρήστες αξιοποιούν ή επεξεργάζονται πολυμεσικό υλικό το οποίο παρέχει η Στέγη σε ψηφιακή μορφή ή αντλείται από άλλες πηγές (όπως π.χ. η Wikipedia, η Europeana, κλπ.) ώστε να εμπλουτίζεται η μαθησιακή διαδικασία.

## USER- AND GROUP- CURATED PLATFORM AND CONTENT (ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ)

Το πρώτο ελληνικό κοινωνικό δίκτυο για καλλιτέχνες είναι γεγονός, με μια διαδικτυακή πλατφόρμα μέσα από την οποία φιλοξενείται καλλιτεχνικό περιεχόμενο το οποίο μπορεί να παράγουν, να αναρτήσουν και να επιμεληθούν οι ίδιοι οι χρήστες. Οι λειτουργίες της πλατφόρμας προσαρμόζονται ανάλογα με τη δυναμική της κάθε ομάδας και το είδος της τέχνης που την ενδιαφέρει.

Η εφαρμογή επιτρέπει την επικοινωνία και ανταλλαγή πληροφοριών, ιδεών και συμβουλών μεταξύ των χρηστών της (chat, forum, διαγωνισμοί κλπ.), δίνοντας τη δυνατότητα αφενός για αυτοεπιμελούμενες συλλογές (συλλογές επιμελημένες από χρήστες - User-curated collections) από τον ίδιο το χρήστη, αλλά και για την επιμέλεια της συλλογής ενός χρήστη από ομάδες άλλων χρηστών (Group-curated content - συλλογές επιμελημένες από κοινότητες).

Η πλατφόρμα επιτρέπει την εγγραφή / είσοδο των χρηστών είτε με λογαριασμό που θα δημιουργείται μέσα στην πλατφόρμα ή με social account που ήδη κατέχουν και θα συνδέεται με τη δράση τους στην πλατφόρμα.

## ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΠΛΗΘΟΠΟΡΙΣΜΟΥ (CROWDSOURCING)

Ως τμήμα κι επέκταση της User - and group - curated πλατφόρμας, η εφαρμογή παρέχει τη δυνατότητα δημιουργίας custom chart lists, αναδεικνύοντας τους δημοφιλέστερους καλλιτέχνες (ή μουσικά tracks) ανά μήνα, εβδομάδα ή ημέρα στο συγκεκριμένο μέσο. Οι κατατακτήριες λίστες που δημιουργούνται θα συμβάλλουν θετικά στην προβολή των καλλιτεχνών (word of mouth, social buzz, κλπ.) και την ανάδειξη νέων επιχειρηματικών ευκαιριών συνεργασίας. Η πλατφόρμα αναμένεται να εξασφαλίζει αποκλειστικό περιεχόμενο για τους χρήστες – επισκέπτες της, ως αποτέλεσμα της συνεργατικής προσπάθειας που αναπτύσσεται στο συγκεκριμένο περιβάλλον.

## E-ARTIST FORUM (ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ)

Ψηφιακή υπηρεσία η οποία απευθύνεται τόσο στο ελληνικό όσο και στο διεθνές κοινό της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, μέσω ενός προηγμένου τεχνολογικά περιβάλλοντος. Οι χρήστες καλούνται να αναρτήσουν την καλλιτεχνική τους δημιουργία, να σχολιάσουν τις δημιουργίες άλλων καλλιτεχνών, αλλά και να διερευνήσουν δυνατότητες συνεργειών. Στο πλαίσιο αυτό, θα παρέχονται υπηρεσίες όπως "Ask the experts", "My studio", βιβλιοθήκες εξειδικευμένων γνώσεων και καλλιτεχνικών apps.

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ/ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ

Υλοποιήθηκε η κατάλληλη τεχνολογική υποδομή για την υποστήριξη των διαδικασιών ενός ετήσιου διαγωνισμού ανάπτυξης ψηφιακών/ διαδραστικών εκπαιδευτικών εκθεμάτων για τις Τέχνες (digital / on-line art games κλπ.). Στο πλαίσιο αυτό, προβλέπεται η σύσταση κριτικής επιτροπής η οποία θα αξιολογεί τις συμμετοχές, θα δρα συμβουλευτικά και θα επιβραβεύει όσους διακρίνονται. Στόχος των διαγωνισμών αυτών, κρίνεται η ενδυνάμωση της αναγνωρισιμότητας της Στέγης στο νεανικό κοινό και η εδραίωσή της ως αξιόπιστου φορέα και αρωγού στο χώρο των τεχνών γενικότερα.

Όλες οι εφαρμογές είναι διαθέσιμες σε web & mobile (android/iOS)

Για περισσότερες πληροφορίες:

WWW.SGT.GR | WWW.ONASSIS-SCHOLARS.GR | WWW.ONASSIS.GR

Η δράση Ανοικτές Διαδικτυακές Πλατφόρμες Γραμμάτων και Τεχνών υλοποιείται στο πλαίσιο του Ε.Π. «Ψηφιακή Σύγκλιση». Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης).



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής  
Ανάπτυξης



Ψηφιακή Ελλάδα  
Όλα είναι δυνατά  
Εθνικό Κέντρο Προγράμματος  
"Ψηφιακή Σύγκλιση"



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
Ποιότητα ζωής για όλους